



EXERCÍCIO 1

PARA DESENVOLVER A CRIATIVIDADE EM SUA FOTOGRAFIA

DESAFIANDO SUA CRIATIVIDADE

Criatividade é sair do comum, da sua zona de conforto.

Ser curioso, testar ideias inusitadas e descobrir novas possibilidades.

Se inspirar com tudo ao seu redor, e misturar com sua fotografia

1 – TESTANDO SUA ZONA DE CONFORTO

Quando você faz sua fotos, como você se prepara? O que pensa no momento de fazer a foto? Você chega a testar alguma variação de ângulo, luz, pose? Quantas?

2 – SEU OLHAR ATENTO

Reveja um lugar comum do dia a dia, com olhar curioso de uma criança. Procure um detalhe que nunca chamou sua atenção antes, uma parede, uma sacada, uma grade antiga, um acontecimento rotineiro que pode se tornar uma bela fotografia ...

3 – SUAS FONTES DE INSPIRAÇÃO

Quais tipos de arte te inspiram? Música, teatro, cinema, pintura, escultura, grafiti, o que te tira de onde está e te fazer pensar por algum momento? A luz, cor, poses, movimento, fazem parte não apenas da fotografia mas de todas estas artes e são ótimas fonte de inspiração.

Anote quais artes você tem mais familiaridade, elas podem ser ótimos pontos de partida para aprofundar e inspirar sua fotografia.

PRINCÍPIO 1 - ÂNGULOS

4 - Fotografe em ângulos baixos, agache, tente fotografar ao nível da sua cintura ou mesmo a partir do nível do chão. Teste esse ângulo em diferentes situações. Sugerimos testar com pessoas, em uma rua ou parte, com crianças ou animais de estimação.

Compartilhe as suas fotos na [Comunidade do Casal da Foto no Facebook](#). Após fotografar analise as sua fotografias, quais sensações este ângulo passa?

5 - Fotografe em ângulos mais altos que sua linha dos olhos. Pode ser algum ponto mais alto em um parque, uma sacada, ou quem sabe um banco de praça... o importante é ter muito cuidado! Tente fotografar pessoas, grupos de amigo, paisagens, mas principalmente aqueles motivos fotográficos que normalmente são fotografados normalmente na linha dos olhos.

Compartilhe as suas fotos na [Comunidade do Casal da Foto no Facebook](#). Após fotografar em um ângulo alto, analise as sua fotografias e a sensação que este ângulo passa. Escreva aqui!

6 - Faça fotografias entre vãos e molduras naturais como entre folhas, grades de um portão, frestas por entre encosto de uma mesa ou cadeira. O importante aqui é tentar aproveitar os vãos e o motivo a ser fotografado entre eles para trazer um sentido diferente para sua fotografia. Vão e molduras podem trazer destaque ou sensação de algo secreto, descoberta, etc....

Compartilhe as suas fotos na [Comunidade do Casal da Foto no Facebook](#). Qual sentido ou sensação os vãos e as molduras trouxeram em sua foto?

PRINCÍPIO 2 – ILUMINAÇÃO

7 - Faça fotografias com iluminação lateral, aproveite a luz do dia ou outras fontes simples de luz para testar a luz vinda dos lados. Tente fotografar pessoas e outros motivos fotográficos com este tipo de luz.

Compartilhe as suas fotos na [Comunidade do Casal da Foto no Facebook](#). Percebeu alguma diferença na iluminação lateral em relação a outros tipos de iluminação? Qual?

8 - Fotografe uma mesma paisagem em diferentes momentos do dia como ao amanhecer, meio dia, 10h da manhã e ao entardecer.

Compartilhe as suas fotos na [Comunidade do Casal da Foto no Facebook](#). A posição e as cores da iluminação natural se alteram em cada momento do dia. De todas as fotos qual momento do dia é seu preferido? Porque?

9 - Procure 3 locais com janelas que sejam boas fontes de iluminação lateral. Janelas com cortinas ou vidros texturizados são ótimos para criar uma luz mais difusa e com cores únicas. Aproveite esta luz para fotografar um amigo, um modelo ou seu bichinho de estimação.

Compartilhe as suas fotos na [Comunidade do Casal da Foto no Facebook](#).

PRINCÍPIO 3 - MOVIMENTO

10 - Chame um amigo ou alguém que possa ser seu modelo, fotografe o seu motivo fotográfico com ele olhando 30 a 45 graus em relação a câmera. Tente deixar um pouco mais de espaço a frente do que está olhando.

Compartilhe as suas fotos na [Comunidade do Casal da Foto no Facebook](#). Fotos dinâmicas podem chamar mais atenção e gerar curiosidade do observador. O dinamismo vem do direcionamento do olhar, ou da sugestão de movimento contida nas fotos. Ao ver as fotos que você fez, para onde vai o seu olhar?

11 - Tente fotografar um motivo em fotografico realizando uma leve caminhada. Dica, para congelar o movimento modo manual ou com prioridade velocidade, velocidade 1/120 ou mais rápida.

Compartilhe as suas fotos na [Comunidade do Casal da Foto no Facebook](#). Linhas inclinadas, diagonais, ou posicionar o motivo fotográfico fora do centro deixam as fotos mais dinâmicas.